

Itkunsekaista hypeä



Viimeisimmän albuminsa julkaisun lisäksi laulaja-lauluntekijä Jippu on ehtinyt jo olla esillä mediassa lähes kaikkia muitakin elämänsä käännteitä puiden. 17.4. televisiossa nähty kohuvierailu Tuomas Enbusken talk show'ssa ja sitä seurannut Vappugospel-esiintymisen peruuntuminen aloittivat suuren yleisön edessä käytävän purkautumisprosessin, jossa Jipulla on ollut uutta ulostuotavaa elämästään lähes päivittäin.

Nyt, kun tapahtuneesta on kulunut lähes kuukausi, on aika analysoida tapahtuneen vaikutusta artistin näkyvyyteen ja jopa verrata ilmiötä toiseen viljalti palstatilaa saaneeseen huipputason suomalaisartistiin - Jenni Vartiaiseen.

Sinänsä tapahtumaketjun aiheuttanut kohu – haastattelun kommentit – eivät sen syvempää luotausta vaadi. Se, että joku sanoo jotain odotuksenvastaista ja toimii toisin kuin rooliksi on oletettu, on kaikin puolin perinteisen kohun paikka. Yleisemmällä tasolla tätä sanotaan yllätykseksi. Mikään yllätys sen sijaan ei ollut sijoittaa rohkeita kommentteja juuri levynjulkaisua edeltävälle viikolle. Sitä voisi nimittää tilaisuuden parhaaksi mahdolliseksi hyödyntämiseksi.

Molemmat ovat käyviä työkaluja tien avaamiseen, kun tarkoituksena on saada nimeä sivuille. Jipun julkisuuskampanjan avaus ansaitseekin lähes täydet pisteet: media oli hetkessä valmis syömään juuri uusinta levyään promoavan artistin kädestä, ja toimittajat kilpailivat pian niin haastatteluista kuin tapausta sivuavista kommentteista. Täydellistä markkinointia!

Muutamaa viikkoa myöhemmin todistamme päivittäisiä tiedonantoja Jipun eroamisista,

rakastumisista ja isäsuhteen murenevaisuuksista. Otsikot voisivat yhtä hyvin liittyä kehen tahansa turhaan julkkikseen, joka kertoo elämänsä tuntuvan kurjalta. Tähänkö hyvällä potkulla alkanut julkisuuden kaari nyt typistyi – tunkkaiseen avautumiseen, jonka kiinnostavuus on vaarassa haihtua yhtä nopeasti kuin se nousikin? Valitettavasti, mikäli toisiin johtopäätöksiin ei pian anneta aihetta.