

Matka alkuperäiskansojen hengessä

[caption id="attachment_1738" align="aligncenter" width="580"]



Eroteltu DMT eroaa huomattavasti sen luonnollisesta esiintymismuodostaan.[/caption]

Minulla olisi luento aamulla, mutta istuin kulahtaneella sohvallani höyrystinpiippu kädessä. Pöydällä oli odottamassa pussillinen DMT:tä odottamassa että uskaltautuisin vihdoinkin tekemään tuttavuutta tämän uuden aineen kanssa. Olin kuullut, että DMT-trippi veisi minut siltä istumalta raketin lailla hyperavaruuteen. Tunsin sitä samaa jännittyneisyyttä, mitä kokee kun on kohta tekemässä jotakin uutta, tuntematonta ja vaarallista.

Lyhytvaikutteisuuksiensa vuoksi huume on nimetty myös liikemiehenlounaaksi, sillä vaikutukset ovat ohi noin puolessa tunnissa.

Yahoo-voice -palvelussa esitellään DMT:n polttamisen vaikutuksia.

0-15 sekuntia– keuhkot palavat, tekee mieli yskiä.

15-45 sekuntia– Kuulet kovan voimistuvan humisevan äänen, lopulta tunnet itsesi melkein räjähtävän ja astut uuteen universumiin.

Odotukset olivat korkealla.

Luonnontuote

DMT on luonnollinen aine. Sitä esiintyy Ayahuasca-köynnöksessä Etelä-Amerikassa, jossa paikallisissa riiteissä aineella on vieläkin hengellinen roolinsa: se vie henkimaailmaan ja auttaa kommunikoimisessa jumalien kanssa.

Etelä-Amerikan intiaanit sekoittavat Ayahuasca-juomansa muutamasta eri kasvista. Seoksen ainesosat ovat välttämättömiä psykedeelin kunnollisen imeytymisen kannalta, sillä kasvin sisältämä DMT tuhoutuu nopeasti kehon oman MAO-entsyymin vaikutuksesta. Entsyymien vaikutus on estettävä niin sanotulla MAO-estäjällä, jota löytyy niin ikään viidakon kasvustosta.

Kasvi on tunnettu pitkään, ja sen vaikutus Etelä-Amerikan alkuperäiskulttuureihin on ilmeinen. Ayahuasca kuuluu jopa joidenkin maiden viralliseen kulttuuriperintöön.

Ainetta löytyy myös kehostamme. Dimetyylitryptamiinia, eli DMT:tä syntyy aivojen käpyrahasessa. Tiedemaailmassa on ehdotettu, että sillä olisi yhteys unien näkemiseen ja rajakokemuksiin.

DMT tulee höyrystä

Minulla ei ollut kasviseosta, vaan valkoista, eroteltua jauhetta. Syötäessä ainetta olisi käytettävä MAO-estäjää. Polttaminen ei ole järkevää, sillä se polttaa nopeasti tryptamiinin rakenteet. Paras tapa käyttää ainetta olisi höyrystä se keuhkoihin sopivassa lämpötilassa, niin että aine imeytyy suoraan keuhkorakkuloista verenkiertoon. Toki injektointi suoraan suoneen voisi ajaa saman asian, mutta ajatus neuloista ja psykedeeleistä on minusta kyseenalainen.

Tarkoitukseen olin tilannut netistä höyrystinpiipun. Jauhe laitetaan pesään ja liekitetään tupakansytyttimellä. DMT sulaa, kaasuuntuu, ja kaasut imetään keuhkoihin.

Annostus on hyvin tarkka: 10-50 milligrammaa. Vaa'an puutteessa hain netistä ohjeita silmämääräiseen mittaukseen. Ohjeet olivat hyvin epäselviä ja ristiriitaisia, mutta päädyin loppujen lopuksi pikkurillin kynnen kokoiseen annokseen. Olin hankkinut noin puoli grammaa ainetta, joten vaaraa ei ollut että se loppuisi vahingossakaan. Hintaa satsilla oli noin 50 euroa. Suomen katukaupassa DMT:tä näkyy harvemmin, mutta ulkomailta löytyy nettikauppiaita.

[caption id="attachment_1757" align="aligncenter" width="580"]



Julkaisemme lukijain pyynnöstä kuvan Rugieron höyrystinpiipusta. [/caption]

Muovia

Istuin sohvalla ja selasin läppäri sylissäni Thor-lautaa. Joku kirjoitti bongin iloisesti porisevan kotonaan. Pistetään paremmaksi, ajattelin. Asetuin sohvalle mukavaan lotus-asentoon, täytin piippuni tuolla valkoisella, hieman kidemäisellä jauheella ja aloitin varovasti lämmittämään pesää sytyttimellä.

Maku oli kammottava, jotenkin muovinen. Huumeen luonnollisesta alkuperästä huolimatta sillä oli hyvin luonnoton aromi. Kun polttaisi piipussa jotakin purkan ja muovin epämääräistä sekoitusta. Tiesin, että DMT tulee ottaa rohkein elkein henkeen ja pitää keuhkoissa hetki, jotta DMT pääsee imeytymään kunnolla. Yritin parhaani. Pesällisestä irtosi noin kaksi kohtuullista hatsia, kohta koko annos oli hörystetty keuhkoihini.

Vaikutukset olivat mitättömät – tunsin pientä raskautta liikkeissäni ja kehossani. Ehkä. On vaikeaa erottaa kuviteltuja ja todellisia tuntemuksia toisistaan, kun jännitys on muutenkin korkealla. Siis lisää pököä pesään. Otin pussista vähän rohkeamman hyppysellisen ja asetin

sen höyrystimeen. Olisi toimittava rohkeammin, imettävä piippua arkailematta.

Paksun, harmaan höyryn ryöpytessä suustani alkoi DMT:n maku tuntua todella riipaisevalta. Teki mieli köhiä tuo tunkkainen, muovinen kuona ulos. Tajusin että jotakin on tapahtumassa, joten asetin piipun varovaisesti edessäni olevalle pöydälle. Katselin ympärilleni, kaikki oli yhtäkkiä elossa. Värit voimistuivat ja liikkuivat. Vastapäinen seinä tauluineen sulii, tai oikeastaan muuttui aaltoilevaksi mereksi. Puhdasta energiaa, siitä mistä kaikki koostuu ja mihin kaikki palautuu, näin sen tulkitsin.

Huomasin, että käteni olivat venyneet noin kolmimetrisiksi. Huomio pelästytti minut hetkeksi, mutta tuntui sitten lähinnä huvittavalta. Vaikutuksen alaisena kykenee erottamaan todellisuuden ja hallusinaatiot toisistaan. Katselin ympärilleni hölmistynyt ilme naamallani. Olin hämmentyneen epä tietoinen tapahtuvasta. Seinä hengitti ja esineet värisivät hennosti. En saanut ajatuksestani kiinni, vaan se tuntui kiertävän loputonta kehää. Kehoni tuntui raskaalta, eikä tehnyt mieli liikkua. Sydämeni pamppaili jo silkasta jännityksestä. Odotin pelonsekaisin tuntein tulevaa matkaa.

Pelkkää silmäkarkkia

En loppujen lopuksi ollutkaan kovin korkealla. Itse asiassa istuin maan päällä, asunnossani, kotisohvallani. Ihmettelin että tässäkö tämä nyt on? Ei kuolleiden henkiä, ei astraali-ilotulitusta, ei hyperavaruutta. Poltin lisää ja vielä lisää. Piippu jätti hentoja tracereita heilutellessani sitä lonkeromaisilla käsilläni ja seinä sulii aina välillä. Pelkkää silmäkarkkia. Halusin syvemmälle. Poltin piippuani sekopään ottein.

Ymmärsin kuitenkin lopulta, että ei auta. Olin suhtautunut aineeseen kuin pyhään sakramenttiin. Luulin, että piipun henki tarjoaa totuuden tarjottimella. Olin typerä ihminen. DMT on väline, palvelija, katalyytti. Se ei vie oikotietä nirvanaan, vaan näyttää korkeintaan polun.

Paluu maan pinnalle

Liian korkeat odotukset ja liian varovainen suhtautuminen toivat esiin päällimmäisenä vain aineen hallusinogeeniset ominaisuudet. Pelokkuus ja arkuus ovat huonoja lähtökohtia psykedeeliselle kokemukselle – perustaksi ei riitä pohjaton, lapsenomainen mielenkiinto. On mahdollista, että aineen fysiologiset ominaisuudet vaativat sen ottamista pienen ajan sisään jotta täydet vaikutukset saavutettaisiin.

Vaikutukset laantuivat vähitellen ja lähdin ulos tupakalle. Kirkontornit kohosivat kohti taivasta ja keskiviikon öinen kaupunki piti kohisevaa ääntään. Pohdin mennyttä trippiäni ja hymy nousi huulilleni. Ehkä epämääräinen hörhöilyni antoi kuitenkin jotakin.

*Replace with
your logo*

teleportaasi

Tarinoita ihmisistä ja ilmiöistä
<http://teleportaasi.fi>
